

لوحات من كنيسة
الروم الملكيين الكاثوليك
إعـداد:
النائب البطريركي المطران سليم غزال
جانيت رزق
بسـام نصرا
2 أيار 2006

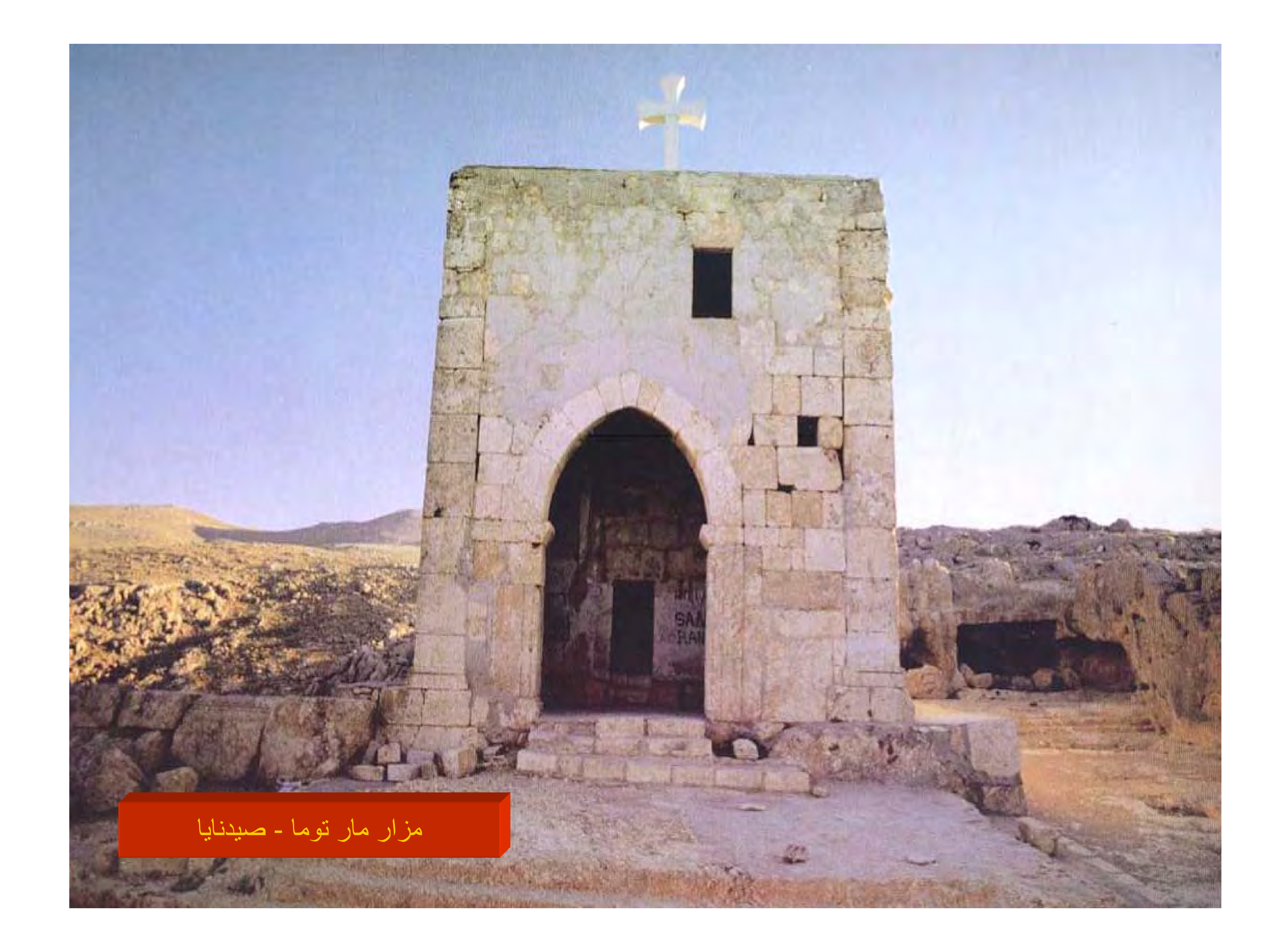


الكنيسة وتاريخها

شبه السيد المسيح الكنيسة بالخميرة في العجين، وبحبة الخردل زرعت في الأرض فنمت وكبرت وأصبحت شجرة عظيمة. مدت أغصانها في مشارق الأرض ومغاربها.

تاريخ الكنيسة، هو تاريخ تغلغلها في العالم ونموها الروحي بين الشعوب. فالتاريخ الخارجي ناجم عن علاقة الكنيسة برؤساء هذا الدهر. وعن ازدهارها، أو تقهقرها في مختلف بقاع الأرض. والتاريخ الداخلي هو درجة تفهم أبنائها لإنجيل المسيح ونموهم بنعمة الروح القدس.

لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



مزار مار توما - صيدنايا



من هي كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك؟
كنيسة شرقية، وبالتحديد إنطاكية بيزنطية، رومية ملكية خلقيدونية كاثوليكية.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



روم
ندعى "روم" نسبة إلى "رومة الجديدة" بيزنطية (قسطنطينية) التي أنشأها قسطنطين في القرن الرابع وجعلها عاصمة الإمبراطورية وكون لاهوتها وطقوسها أبناء الشرق أنفسهم ولا سيما مسيحيو إنطاكية وأورشليم.
لفظة روم تعني أن تراثنا هو تراث انطاكي بيزنطي.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



ملكيين
ندعى ملكيين لأننا مثل الملك مركيانوس تبعنا مجمع خلقيدونية سنة 451.
كلمة ملكيون مرادفة لخلقيدونيون، وبهذا المعنى الموارنة والسريان الكاثوليك والروم الارثوذوكس هم أيضا ملكيون (عقائديا).
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


كاثوليك
متحدين مع كنيسة روما الرسولية.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



الإنفصال
كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك انفصلت عن كنيسة الروم الارثوذوكس رسميا سنة 1724 لدى انتخاب كيرلس طاناس بطريركا وإعلانه الاتحاد مع رومة، ورفض قسم كبير من أساقفة ومؤمني البطريركية الاعتراف بهذا البطريرك وبقراره الوحدوي. فكان للأرثوذوكس بطريركا آخر هو سلفستروس القبرصي ومنذ ذلك الحين انقسمت بطريركية إنطاكية الملكية الى قسمين : قسم كاثوليكي وقسم أرثونكسي.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



محطات تاريخية

- بعد الفتح العربي في القرن السابع فقدت الكنيسة الملكية امتيازاتها السابقة وقسم كبير من مؤمنيها ومرت بتحديات عديدة ومع الزمن تكيفت مع الأوضاع الجديدة وعربت طقوسها وكتبها وساهم أبناؤها في النهضة العربية الأولى في العهد العباسي مع إخوانهم النساطرة والسريان.



محطات تاريخية
بعد أن تغلب المماليك على الصليبيين هدموا إنطاكية عاصمة المشرق وسائر المدن الساحلية. فأستقر البطاركة الملكيون سنة 1366 في دمشق وما زالت دمشق المقر الرسمي حتى يومنا هذا.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك

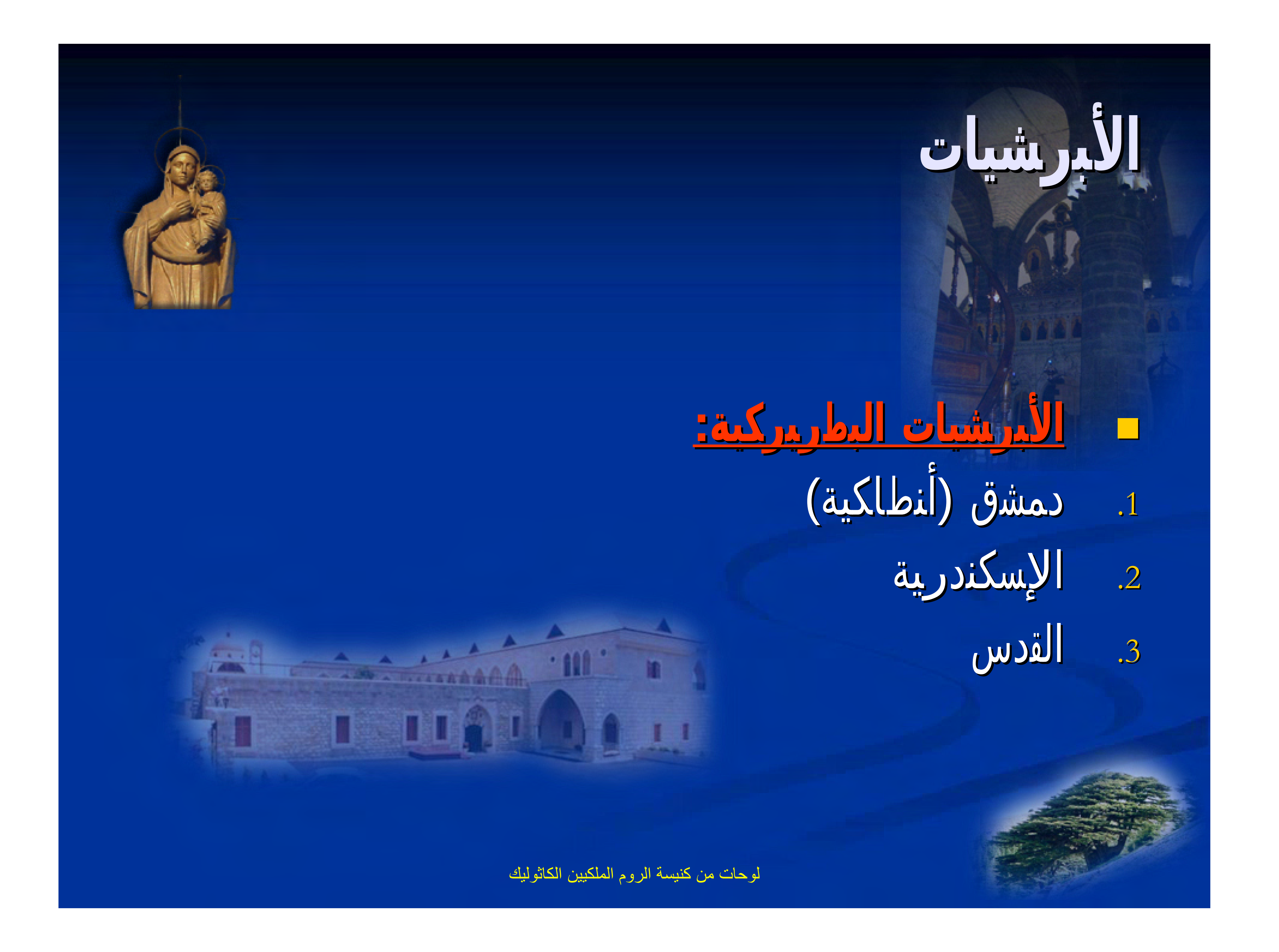


محطات تاريخية
عام 1516 افتتح العثمانيون بلاد الشام وأخضع السلطان العثماني الملكيين تحت سلطة البطريرك المسكوني في القسطنطينية فدخل اسم الروم على الملكيين وأصبحت كنيسة الروم الملكيين.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



محطات تاريخية
في القرن السابع عشر والثامن عشر أقامت الدول الأوروبية سفراء وقناصل في المدن العثمانية وتبعهم المرسلون اللاتين الكاثوليك ومعهم تغلغلت روح الاتحاد مع كنيسة روما، فنشأ داخل كل كنيسة شرقية (سريان، روم، أقباط، أرمن، كلدان) فرع كاثوليكي.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


كاتدرائية البطريركية - دمشق


الأبرشيات
الأبرشيات البطريركية:
1. دمشق (أنطاكية)
2. الإسكندرية
3. القدس
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


الأبرشيات
أبرشيات لبنان
1. بيروت وجبيل
2. صور
3. صيدا
4. طرابلس
5. الفرزل وزحلة
6. بعلبك
7. مرجعيون
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


الأبرشيات
أبرشيات سوريا:
1. حلب
2. حمص وحماه ويبرود
3. اللاذقية
4. حوران وجبل العرب
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


الأبرشيات
أبرشيات الأردن:
1. عمان
أبرشيات فلسطين:
1. عكا وحيفا والناصرة
أبرشيات مصر والسودان:
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


الأبرشيات
أبرشيات الإغتراب:
1. اوستراليا ونيوزلندا
2. كندا
3. الولايات المتحدة الأميركية
4. فنزويلا
5. البرازيل
6. الأرجنتين
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


الأبرشيات
رعايا في المدن التالية:
1. روما
2. باريس
3. مارسيليا
4. بروكسيل
5. لندن
6. المكسيك
7. الكويت
8. بغداد .
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


دير المخلص - الخنشارة



الجمعيات الرهبانية
الرهبانية الباسيلية المخلصية : أسسها المطران افتيموس الصيفي مطران صور وصيدا عام 1683 في صيدا نفسها. ثم بنى دير المخلص في جون - الشوف عام 1711.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



كنيسة دير المخلص - جون



الجمعيات الرهبانية
الرهبانية الباسلية الشويرية – الحلبية : في مطلع القرن الثامن عشر قرر بعض الرهبان من حلب الانفصال عن دير البلمند الأرثوذوكسي وأسسوا قرب بلدة الشوير ديرا خاصا عام 1697.
عام 1829 انشطرت الرهبانية الباسيلية الشويرية الحلبية إلى قسمين شويرية و حلبية واقتسموا الأديرة بينهما.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك





دير مار يوحنا - الخنشارة





الجمعيات الرهبانية
الرهبانية الشويرية : مركزها الرئيسي في دير مار يوحنا الشوير (الخنشارة)
الرهبانية الباسيلية الحلبية : الرهبانية الباسيلية الحلبية مركزها دير القديس جاورجيوس الشير (قرب سوق الغرب). وحاليا في دير المخلص – صربا.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



دير السيدة للرهبانية الحلبية – رأس بعلبك



الجمعيات الرهبانية
▪ جمعية المرسلين البولسيين : أسسها مطران بعلبك جرمانوس معقد عام 1902 في حريصا للرسالة ونشر الكلمة.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك


دير وبازيليك القديس بولس – حريصا



الجمعيات الرهبانية

- **دير القيامة** : أسسه الأب جوزيف هليط عام 1981 في فاريا للصلاة والتأمل والإرشاد الروحي وانبثق عنه دير الميلاد في اللقلوق.


المقر البطريركي الصيفي – عين تراز



الجمعيات الرهبانية

- **الراهبات الباسيليات المخلصيات** : يرجع تاريخ هذه الجمعية إلى عام 1724 عندما جاءت مجموعة من الراهبات المحصنات من ديرة سيدة صيدنايا الأرثوذكسي ولجأن إلى البطريرك الكاثوليكي كيرلس طاناس فبنى لهن ديراً قرب دير المخلص (الشوف). ثم تحولن في عهد الرئيس العام نيقولا برخش (1934-1943) إلى جمعية راهبات مرسلات.


الجمعيات الرهبانية
الراهبات الباسليات : تأسست هذه الجمعية عام 1737 في دير البشارة الزوق (عابدات أو محصنات) عام 1839 انقسمت الجمعية إلى راهبات شويريات وحلبيات. ثم تحولن إلى مرسلات عام 1953.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك

الجمعيات الرهبانية

- **<u>راهبات سيدة المعونة الدائمة</u>** : اسسهم المطران مكسيموس الصايغ (البطريرك مكسيموس الرابع.) عام 1936 في حريصا.





الجمعيات الرهبانية
راهبات سيدة الخدمة الصالحة : أسسهم مطران بعلبك يوسف معلوف في جبولة (بعلبك) عام 1953.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



الجمعيات الرهبانية
راهبات محصنات في أديار تابعة لكنيسة الروم الملكيين الكاثوليك
1. كرمل والدة الإله – حريصا 1962
2. راهبات دير عمانوئيل – بيت لحم 1965
3. راهبات دير الناصرة – الناصرة (الأراضي المقدسة)
4. راهبات محصنات قرب الرباط (المغرب) 1962
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك



دور الروم الملكيين الكاثوليك
المحافظة على وديعة الإيمان كسائر المسيحيين المشرقيين. رسالتنا تنبع من وضعنا في الأرض التي نشأت فيها المسيحية وحافظ أجدادنا على شهادة الحياة والدم، ولا بد لنا من أن نواصل هذه الرسالة.
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك

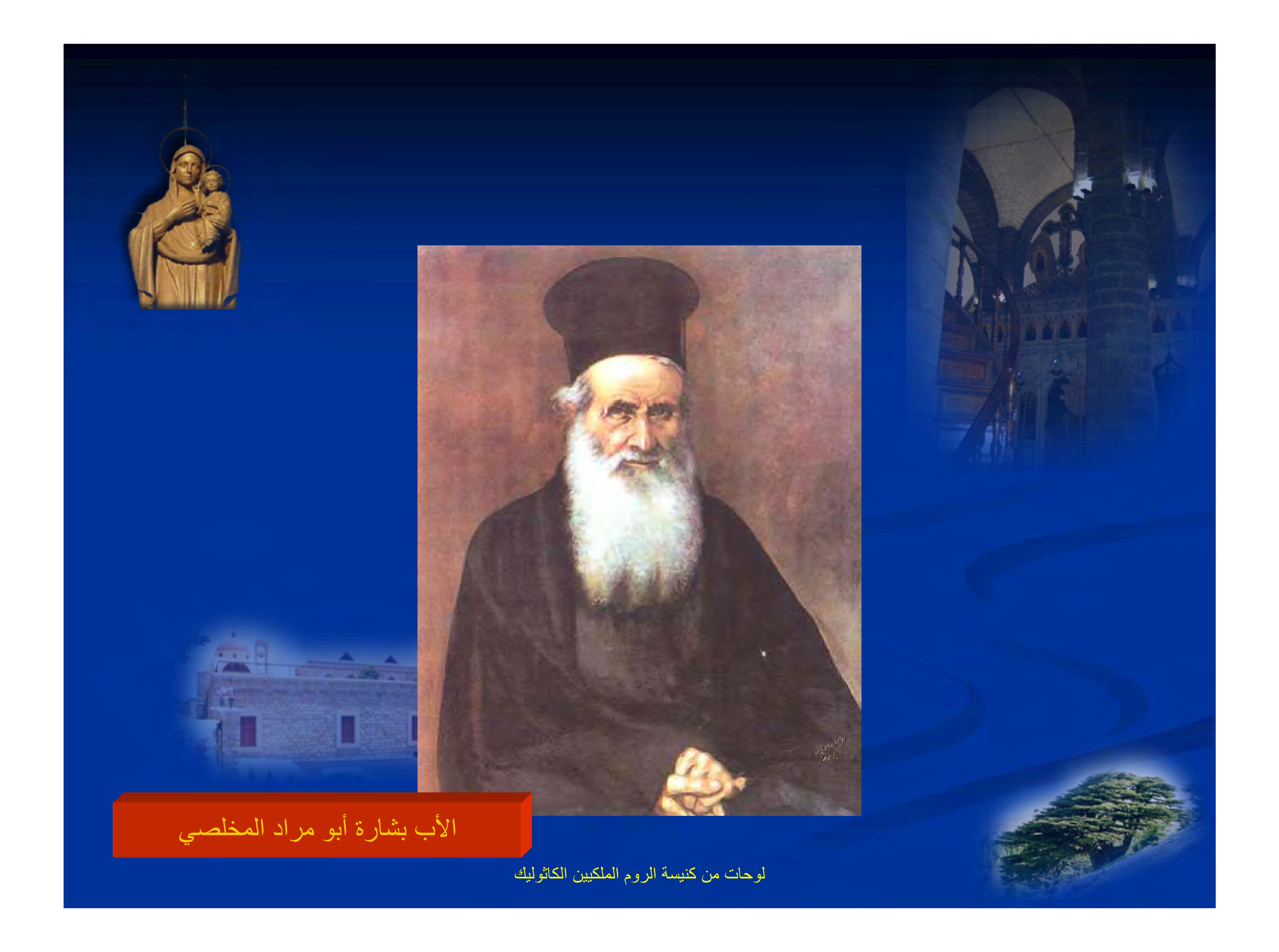


المساهمة في الحوار المسكوني بين الكنائس : الكنيسة الملكية الكاثوليكية تشهد داخل الكثلكة لطابع الكنيسة الجامع إذ تطلع الكاثوليك الغربيين على التراث الشرقي. وهي تشهد أيضا للكنائس الأرثوذكسية بإمكانية عيش التراث الشرقي الأصيل ضمن الشركة مع كنيسة روما. هذا ما جسدته مواقف كل من البطريرك غريغوريوس يوسف في المجمع الفاتيكاني الأول بين عامي 1869 و 1870 والبطريرك مكسيموس الرابع الصائغ ونخبة من أساقفة كنيستنا في المجمع الفاتيكاني الثاني بين عامي 1962 و 1965.



دور الروم الملكيين الكاثوليك

- **الحوار مع غير المسيحيين** : المسيحيون العرب مواطنون يسهمون حيث هم في مشروع البناء الوطني، من الضروري أن يكونوا مواطنين في المعنى الكامل للكلمة. من خلال المساهمة الفعالة في مجابهة الذهنية الطائفية التي تؤدي إلى الانطواء والانكفاء والتناحر ليحدثوا فيها نهضة ذات طابع إنساني وإنجيلي فالمسيحية أكثر من دين إنها بشرى وحياة.


الأب بشارة أبو مراد المخلصي
لوحات من كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك